

# EL PARTIDO CONSTITUCIONAL.

AÑO I.

San José de Costa Rica, A. C., 26 de Julio de 1891.

Número 126.



REDACTOR.

OTONIEL PACHECO.

ADMINISTRADOR.

DANIEL ZELEDON.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN.

Bufo del Lic. don Víctor Orozco.

Avenida 7ª—Oeste.—Número 19

Apartado N° 228.

CONDICIONES:

Suscripción por mes. . . . . \$ 1.00  
Número suelto. . . . . 0-10

AGENTES.

SAN JOSÉ. . . . .	La Administración.
Guzalupe. . . . .	Don Nicolás Gutiérrez.
San Vicente. . . . .	Ignacio Huertas.
San Juan. . . . .	José Rodríguez Vargas.
San Pedro del Mojón. . . . .	Rafael Segura.
Hatillo. . . . .	Rafael Solano.
Alajuelita. . . . .	Ramón Solano.
Curridabat. . . . .	Juan R. Mora Ch.
Santa Bárbara de Pavas. . . . .	Fulgencio Matamoros.
La Uruca. . . . .	Juan M. Rojas.
Escasú. . . . .	Julián Mata.
Santa Ana. . . . .	Juan B. Muñoz.
Desamparados. . . . .	Apolinar Monje.
Pariscal. . . . .	Jorge Retana.
Aserri. . . . .	Juan Castro.
San Ignacio. . . . .	Agustín Mesén.
Pacaca. . . . .	Elias Mora G.
San Marcos. . . . .	Eustaquio Mora.
Santa María. . . . .	José M. Ureña.
ALAJUELA. . . . .	Zenón Castro.
San Ramón. . . . .	Pedro Urrutia.
Grecia. . . . .	Victoriano Vega L.
San Mateo. . . . .	Joaquín Vega.
Atenas. . . . .	D. Ruiz.
Naranjo. . . . .	Lorenzo Corrales.
Palmares. . . . .	Eustaquio Rodríguez.
CARTAGO. . . . .	José Madriz.
San Rafael (Cartago). . . . .	Jerónimo Vega.
Paraiso. . . . .	Hermenegildo Meza.
Juan Vías. . . . .	Ricardo Bonilla.
La Unión. . . . .	Nereo Valverde.
HEREDIA. . . . .	Francisco Morales S.
Barba. . . . .	Bernardo Rodríguez.
Santo Domingo. . . . .	Federico Sáenz.
Santa Bárbara. . . . .	Miguel Arias.
San Rafael. . . . .	Juan T. Miranda.
LIBERIA. . . . .	Federico Faerrón.
Nicoya. . . . .	Juan Matarrita.
Santa Cruz. . . . .	José Gutiérrez Sábones.
Las Cañas. . . . .	Jerónimo Marroquín.
Bagaces. . . . .	Manuel J. Grillo.
PUNTARENAS. . . . .	Simpón Amador.
Los Quemados. . . . .	R. González A.
Esparta. . . . .	Armando Robledo.
LIMÓN. . . . .	Salomón Aguilera.

ALBUM POÉTICO.

CREPÚSCULO.

El sol tocaba en su ocaso,  
y la luz tibia y dudosa  
del crepúsculo, envolvía  
la naturaleza toda.

Los dos estábamos solos,  
mudos de amor y zozobra,  
con las manos enlazadas,  
trémulas y abrazadoras,  
contemplando como el valle,  
el mar y apacible costa,  
lentamente iban perdiendo  
color, transparencia y forma.

Á medida que la noche  
adelantaba medrosa,  
nuestra tristeza se hacía  
más invencible y más honda.  
Hasta que al fin no sé cómo  
yo trastornado, tú loca,  
estalló en ardiente beso  
nuestra pasión silenciosa.  
¡Ay! al volver suspirando  
de aquel éxtasis de gloria,  
¿qué vimos? Sombra en el cielo  
y en nuestra conciencia sombra.

GASPAR NÚÑEZ DE ARCE.

EL ESPEJO Y LA CONCIENCIA.

(INÉDITA.)

Mírase una mujer en el espejo,

Belleza y juventud vió en su reflejo,  
Y alegre sonrió.  
Tornó á mirarse en el siguiente día,  
Y, al ver lo que el reflejo le decía,  
Fiera el cristal rompió.

Mírase una alma en la conciencia pura,  
Y elevó al Criador con gran ternura  
Himnos de adoración.  
Al volverse á mirar turbio el espejo,  
Vió una siniestra sombra en el reflejo:  
Lanzó una maldición.

J. M. GUTIÉRREZ DE ALBA.

VIDA UNIVERSAL.

Ama la abeja el cáliz de la rosa,  
la vid el olmo que sus pasos guía,  
el ruiseñor la noche silenciosa,  
la pasionaria el despuntar del día,  
insectos, plantas, pájaros y flores  
cumpliendo ignota ley sienten amores  
y el alma racional que el bien ansía,  
de libertad dotada,  
busca su dicha con ardor profundo,  
de ventura ideal enamorada.  
Si pues todo en el mundo  
del fuego del amor vida recibe,  
Quién vive sin amor ¿dirá que vive?

ANTONIO ARNAO.

CULPA Y CASTIGO.

Un lazo criminal te unió con ella,  
te unió, y al fin y al cabo  
la más ciega pasión te tiene esclavo  
de la beldad aquella  
que parece la aurora  
cuando el oriente sin celajes dora.  
pero si con despecho  
ves que su ingratitud vive en acecho  
para burlarte infiel, ¡ay! no lo extrañes  
ni con ella te ensaña,  
pues saber debería  
quien como tú fidelidad pretende,  
que el amor sin honor es mercancía  
y lo mismo se compra que se vende.

ANTONIO ARNAO.

SONETO.

Considera que en humo se convierte  
el dulce bien de tu mayor contento,  
y apenas vive un rápido momento,  
la gloria humana y el placer más fuerte.

Tal es del hombre la inmutable suerte;  
nunca saciar su ansioso pensamiento  
y al precio de su afán y su tormento  
adquirir el descanso de la muerte.

La muerte triste, pálida y divina  
al fin de nuestros años nos espera  
como al esposo infiel la fiel esposa;  
Y al rayo de la fe que la ilumina,  
cuanto al malvado se aparece austera  
al varón justo se presenta hermosa

EMILIA PARDO BAZÁN.

¡No se enamore usted!

¿Quién dijo que el amor era vida?  
¿En dónde está? ¿Quién fué?  
¿Ha sido usted, lector? Pues yo le digo  
Que no lo entiende usted.  
Si tal dijo, se engaña por completo;  
Se engaña, si señor;  
Yo estoy perdidamente enamorado  
Y se lo que es amor.  
Sé que para el amante hay un momento  
De dicha y de placer;  
Mas por ese momento, hay veinticinco  
De horrible padecer.  
Yo sé perfectamente que los hombres,  
En materia de amor,  
Sólo felices son cuando no sienten  
Ni frío ni calor.  
Mas cuando son celosos. . . . ¡Caracoles!  
¡Dígamele usted á mí,  
Que soy cincuenta veces más celoso  
Que el gran turco Selí!  
Nunca tranquilo estoy. ¡Siempre una duda  
Me arrastra de ella en pos!  
Y si al fin esa duda se disipa,

La sustituyen dos.  
Cuando estoy con mi novia, estoy dudando  
En indecible afán;  
Y cuando estoy ausente, me pregunto  
¿Si me la birlarán!  
Si, contra lo acordado, cualquier día  
No se asoma al balcón,  
Ya me tiene usted á mi por esa uscaa  
Sufriendo un sofocón.  
Si me escribe cortito. . . me disgusto;  
Si no escribe. . . ¡qué horror!  
Si en salir tarda mucho. . . ¡malo, malo!  
Si no sale. . . ¡peor!  
Y estas incertidumbres y estas dudas  
Que me ponen así,  
Las sufren igualmente esos amantes  
Que se ven por ahí.  
Créalo usted, lector, de esta manera  
No se puede vivir.  
Yo no duermo, ni como, ni descanso  
Ni ceso de sufrir.  
Si quiere usted, lector, vivir tranquilo  
Y no decir *pequé*,  
Y tener libertad, ¡y ser un hombre!  
¡No se enamore usted!

VITAL AZA.

A UNA INGRATA.

Dicha y amor tus ojos me ofrecieron. . .  
Solo amistad tus labios me juraron. . .  
¡Tus ojos tan hermosos me mintieron. . .  
¡Tus labios purpurinos. . . perjuraron!  
En tu desierto, pecho no hallé nada  
Que consolar pudiera mi tormento:  
Busqué en su centro la amistad jurada  
Y no encontré ni aun ese sentimiento!  
Te miro. . . y al mirarte me estremezco. . .  
Tu voz escucho y. . . yo quisiera verte. . .  
Mas siento que á mi mismo me aborrezco,  
Y á tí. . . que es imposible aborrecerte! . . .

FRANCISCO PUERTA DE VERA.

LA COMEDIA DEL AMOR.

ACTO PRIMERO

—Á tus pies, hermosa Elisa,  
ardiendo de amor me postro. . .  
—¿Y me serás siempre fiel?  
—Lo mismo que un perro dogo.  
—Entonces esta es mi mano  
puedes estampar el ósculo.  
—¡Cielos, qué felicidad!  
—¿Conque me adoras? . . . —Te adoro.  
—Vamos á ser desde hoy  
tú la tórtola y yo el tórtolo.

ACTO SEGUNDO.

—Esposo, yo necesito  
un vestido y un gabán.  
—Pues, hija, no puede ser;  
no te lo puedo comprar.  
—Es que si no me lo compras  
se lo diré á mi mamá,  
y habrás de verte las caras  
con mi primo el militar.  
Tú, tu mamá y tú primito  
me váis cargando á mi ya.  
—¡Ay!, si yo hubiera sabido  
que así me habías de tratar.  
—¿Por que no te compro moños?  
pues, hija, no puedo más.

ACTO TERCERO.

—Señora, no me interrumpa.  
—Pues necesito dinero.  
—Yo también lo necesito  
y sin embargo no tengo.  
—Es que tengo que pagar  
la tienda y el panadero.  
—Ayer le dí nueve duros,  
—¡Nueve duros! ¿Y qué es eso?  
en pagar á la modista  
se me han ido en un momento.  
—Eso es derrochar, señora,  
—Me falta Ud., caballero.  
—Y Ud. me sobra.  
—¡Qué infamia!  
¿Quién me lo dijera, cielos!  
—Si yo me viera solteral  
—¡Si yo me viera solteral!

ACTO CUARTO.

—Ud. me ha abierto la cómoda.  
—Yo, si señor.—¡Fementida!  
¿Y qué ha sacado Ud. de ella?  
—Todo el dinero que había.  
—¿Y mi reloj? Está empeñado.  
¿Y mi ropa? Está vendida.  
—Ya no aguanto más; le voy  
á romper siete costillas.  
—¡Ay, si estuviera mi primo  
el militar. . . qué paliza!  
—Te voy á matar infame.  
—Verás si con esta silla. . .  
—Sale al punto de mi casa.  
—Sí, que me marchó en seguida,  
pues mi primo, el militar,  
me está esperando en la esquina.

REPRODUCCION.

LA SEÑORA DE ROSABLANCA.

I

—Si, amigo mio;—exclamó la se-  
ñora de Rosablanca, cerrando su a-  
banico violentamente;—desearia que  
me ocurriera algo extraordinario,  
algo que rebasara los límites de lo  
vulgar que me rodea por todas par-  
tes. Me fastidia soberanamente  
esta existencia monótona. . . En el  
bosque hay un recodo que veo to-  
dos los dias, antes de comer, y en  
el cual hay siempre un caballero,  
que me saluda de un modo tancor-  
tés como insoportable. . . . ¡Daría  
cualquier cosa por no ver al caba-  
llero, ni pasear por el recodo del  
bosque! Todos los bailes á que as-  
sisto son iguales. Todas las comi-  
das á que me invitan son idénticas,  
tanto en lo que se refiere á los ges-  
tos y conversaciones de los invita-  
dos, como en lo que atañe á los pla-  
tos que componen el *menú*. Nues-  
tros cocineros son como nuestros  
poetas: les falta imaginación; de lo  
que resulta que los estómagos más  
delicados acaban por estar ham-  
brientos de sopa de coles. Tocan-  
te al amor, estoy convencida de que  
en todas partes es lo mismo. Las  
mujeres que cambian de amantes,  
se toman un trabajo inútil. No hay  
otra variedad que la de decir "En-  
rique," en vez de "Carlos" ó "Ave-  
lino". Yo soy amada, puesto que  
no soy fea. . . Pues bien: á todos  
los que me adoran se les ocurre la  
idea de enviarme ramilletes, que u-  
na veces son de rosas ó gardenias  
y otras de. . . gardenias ó rosas.

Y todos los ramilletes salen de  
casa de la misma florista y ostentan  
en su envoltura la misma estampilla  
de lacre azul. Parece que todas  
las pasiones que inspiro están  
sujetas á un régimen inalterable,  
como el que se usa en los presidios  
y en los cuarteles. . . ¡Oh! me des-  
espera tanta monotonía. . . .

Hizo la hermosa rubia una pe-  
queña pausa, acortó la distancia  
que la separaba de su visitante y  
prosiguió:

—El deseo de salir de este cír-

culo de vulgaridades en que vivo, me hace á veces pensar hasta en el crimen... Producir en la multitud un movimiento de asombro, de estupefacción, es mi sueño dorado, sueño que acaricio muchas noches, mientras finjo escuchar, desde mi palco de la Ópera, el duo de *Los Hugonotes* ó el aria final de *Norma*, y mientras que, desde todos los ámbitos de la sala, me saludan los hombres y me critican despiadadamente las mujeres...

Todo esto que digo le parecerá á usted una colección de extravagancias ¿no es verdad? Pues bien: seré todo lo extravagante que usted quiera y le proporcionaré un motivo más para que me aplique ese calificativo. Fíjese usted bien en lo que voy á decirle ahora.

Yo, que tanto he hecho sufrir á los galanteadores de más fama; yo, que me he mostrado insensible, en muchas ocasiones, á las más ardientes súplicas y á las promesas más halagadoras, no podría negar un sentimiento de gratitud eterna al hombre que, por cualquier rasgo de ingenio, llegara á crear á mi alrededor una atmósfera de curiosidad y me hiciera objeto de la admiración de la muchedumbre...

—¿Aunque ese hombre fuera yo? —preguntó tímidamente el señor de Cerigny.

—Si ese hombre fuera usted,—replicó la señora de Rosablanca—mi agradecimiento sería... ilimitado.

Y después de pronunciar estas frases, envió á su interlocutor en una mirada enloquecedora.

## II.

Dos meses más tarde, era objeto de todas las conversaciones el robo cometido en una de las principales joyerías de París; robo atrevidísimo, pero que nada tenía de original... Un hombre, que rompe con el puño el cristal de un escaparate, que se apodera de la alhaja de más precio, que huye después y que es alcanzado por la policía... Pero había corrido la voz de que el procesado iba á manifestar el motivo que le obligó á cometer el robo, y decíase también que este motivo era una pasión violentísima inspirada por una hermosa dama de la sociedad elegante.

La historia de aquel amor desgraciado, cuyo epílogo iba á ser una condena de los tribunales de justicia, se refería en voz baja y daba lugar á comentarios animadísimo... El ladrón era un joven tapicero que, trabajando en casa de la señora de R..., sintió por esta distinguida señora una de esas pasiones volcánicas que hacen perder la razón, y que son tanto más terribles y avasalladoras, cuanto mayor es la distancia que separa al adorador y á la mujer adorada con delirante frenesí. El primero veíase obligado á ahogar aquel amor ardiente y á contentarse con mirar desde lejos al objeto de sus ansias. Mudo, pálido, temblando de emoción, poseído de abrasadora fiebre, seguía á su ídolo por calles y paseos; y después de algunas horas ó

de algunos minutos de felicidad contemplativa, regresaba á su zozocamiento borracho de sensaciones, sediento de caricias apasionadas... Cierta noche, en que la señora de R... iba escoltada, como de costumbre, por su humilde adorador, ocurrió una cosa que fué origen del robo cometido por aquel pobre diablo. La hermosísima dama se detuvo ante el escaparate de una joyería y fijando sus ojos en un collar de perlas que llamaba poderosamente la atención de los transeúntes, exclamó, dirigiéndose á una de las amigas que la iban acompañando:

—¿Qué alhaja tan magnífica! Sería feliz si la poseyera... Pero no puede ser... ¡Cuesta mucho dinero.

El pobre diablo oyó estas frases, dichas con acento de tristeza, y la idea de apoderarse de la joya le dominó de tal modo, que no comió ni durmió hasta realizarla.

Tal era la historia que se refería en voz baja y que daba lugar á comentarios animadísimo... El vulgar ladronzuelo convirtiéndose en una especie de héroe y algunos periódicos *ilustrados* publicaron su retrato y su biografía. En realidad no era guapo, ni mucho menos, pero á la gente le dió por afirmar que tenía cierto parecido con un famoso tenor... En cuanto á la dama por la cual se cometió el robo, no hay que decir que, durante algún tiempo, fué la más admirada, la más envidiada, la más célebre de las mujeres.

El día en que se celebró la vista de la causa, la sociedad elegante invadió la sala de Justicia. Un murmullo de curiosidad resonó en el amplio salón al anunciarse la entrada de la señora Rosablanca que iba á declarar como testigo. La hermosa rubia, vestida con elegante sencillez, contestó con naturalidad á las preguntas que se le hicieron.

No recordaba haber visto al procesado pero sí las frases pronunciadas por ella ante el escaparate de la joyería... ¡Cuánto sentía haberlas dicho! Mas, ¿quién iba á figurarse?... ¡Pero hombre!... Confía en que el jurado sería indulgente con aquel infeliz...

Al decir esto fijó en el reo una compasiva mirada y salió de allí con paso reposado, para prolongar todo lo posible las muestras de admiración que le prodigaba el público.

## II

—¿Está usted satisfecha de mi mentira?—preguntó aquella noche el señor de Cerigny, estrechando la mano de la que idolatraba y dejando asomar á sus ojos una humilde petición de recompensa.

—Si,—respondió ella sonriéndose.—No carece usted de ingenio para romper la monotonía de mi vida con farsas de éxito seguro... Pero creo que ha faltado un detalle... un detalle que hubiera dado al proceso mucha más sensación de la que ha tenido.

—Usted dirá—exclamó el impaciente adorador.

—No hubiera estado de más—dijo la señora de Rosablanca con acento tranquilo—que ese infeliz, al cometer el robo, hubiese asesinado al dueño del establecimiento.

CÁTULO MÉNDEZ.

OCTAVIO FEUILLET

Y

A. DUMAS.

Allá por el año de 1845, se veía vagar por las calles de Saint-Ló, un joven en apariencia desgraciado.

Consignemos antes que en esta época el gran Dumas se hallaba en el apogeo de su gloria. Napoleón, muerto; Byron, oscurecido; no había un contemporáneo que hiciera resonar las viejas trompetas de la Fama. Las dos Américas enviaban flotillas de *paquebots* en busca de sus novelistas, y en los apartados villorrios de Francia, la gente apiñada ante las mensajerías, esperaban con ansia la llegada de la diligencia que llevaba en recortes, el relato de los grandes hechos de Edmundo Dantés y los duelos del bravo Bussy.

Una aventura extraordinaria le ocurrió al joven de Saint-Ló, durante un viaje que hacía á París.

Acababa de dejar la gran ciudad, y volvía como turista al país donde los *manzanos florecen*, cuando naufragó en la costa de Possy. Fatigado, enfermo, teniendo el mal hospedaje de una fonda, y tímido, además, como una niña, se sentó á la orilla del camino que conduce de Marly á Saint Germain, y cerrando los ojos esperó la muerte. Una hada le tocó la espalda, y señalándole en medio de los árboles una casita blanca y risueña:

—Id allí, le dijo, que seréis bien recibido.

¿A quién pertenece esa casa?

—A todo el mundo.

El joven de Saint-Ló siguió el consejo; y al sólo tocar, las puertas se abrieron. Fué acogido como un antiguo amigo por gran mulato de labios gruesos y cabellos crespos, quien no lo abandonó hasta dejarlo instalado en un buen lecho en el fondo de una habitación pequeña, tapizada de rosado, y cuyas ventanas se abrían sobre los jardines de un vasto parque.

Cuando, algunas horas después, el enfermo casi curado ya, abrió los ojos, oyó voces que salían del jardín, é inclinándose á él, vió que el dueño del lugar se había aprovechado de una magnífica noche del mes de Agosto para dar un banquete en el prado.

Anforas antiguas llenas de hielo, había en el césped; grandes vasos de oro de formas orientales, servían para las abluciones de los convidados; á lo lejos el lindo valle del Sena extendiendo sus encantados horizontes, encantados más aún por el sol que moría, rodeaba de un cuadro grandioso y mágico esta escena, que trasportaba al joven provincial ya á un rincón de una tela del Verme, ya á un pámpano del Decameron. Y qué convidados!

Nuestro héroe vió sucesivamente aparecer á Víctor Hugo, Eugenio Delacroix, Rachel, Gautier y otras muchas celebridades.

Oía con emoción esas voces tan queridas; escuchaba aquel torrente de frases espirituales y aquel desgarramiento de sus dones y tesoros, y cerrando los ojos, creía presenciar la plática de los genios conversando entre sí en su región sobrenatural.

Era, sin duda, el huésped de un encantador y, en efecto, el gran mulato de gruesos labios y cabellos crespos, era Alejandro Dumas. Al día siguiente, el joven de Saint-Ló, vigorizado por Alejandro Dumas, abrazado por Alejandro Dumas, partió en el carruaje de Alejandro Dumas para volver á su ciudad natal donde, sin convicción, trataba de hacerse abogado.

Fué entonces cuando conoció la desgra-

cia, y se le presentó bajo la forma de un *bourgeois*, uno de estos burgueses de cara lisa y estúpida que acogen con entusiasmo todos los tontos que la envidia derrama contra las celebridades contemporáneas; para quien todo artista es un bohemio y todo escritor un libertino. Son de los que, durante mucho tiempo han dicho y creído que la Niña Saud se paseaba en los bulevares vestida de hombre, en el abate Lammenais vestido de mujer; los que han sostenido que todo el talento de Meissonier se limitaba á colorear las fotografías.

Aconteció, pues que el joven á quien le había pasado aquella aventura, no había tenido cuidado de callarla. Era feliz y se mostraba orgulloso de haber sido hospedado por el ilustre novelista.

—Bueno! decía el burgués, ésto faltaba! Conoce á Alejandro Dumas, ó á lo menos pretende conocerlo; pero yo dudo. Veamos; os ha hecho comer *beefsteak* de oso?

El joven no respondió, y el tipo aquel con socarronería, le dice:

—¿Cómo; no bebéis? Para uno que ha vivido con Alejandro Dumas, pues es mucha sobriedad!

—Mr. Dumas no bebe más que agua, caballero.

Risas burlonas, acogieron la respuesta. Un momento después, vió á su víctima encender un cigarro:

—¡Ah, ah! fumáis también. Sin duda que la sociedad con Alejandro Dumas ha dado sus frutos.

—Mr. Dumas no fuma nunca, caballero.

—Ah! me diréis también que no tiene colaboradores encerrados en sus bodegas?

—Os diré que no he visto en sus bodegas otro colaborador que su cocinero que es un hombre de mérito.

—Estaba seguro, dice entonces el sujeto moviendo la cabeza; no conoce á Dumas.

Tres meses después se vuelven á encontrar.

—Y bien, farsante, aseguráis aún que conocéis á Alejandro Dumas.

—¡Siempre!

—Pues tenéis aplomo! Si no existe!

—Cómo diablos...?

—Llego de París y sé lo que digo.

Alejandro Dumas nunca ha existido. Es Charpentier quien lo ha inventado.

—¿Quién es Charpentier?

—Charpentier, el editor. Voto á...

¿Cómo? Cuando no ha editado una sola línea de Dumas, que yo sepa!

—¡Bah, bah! es una especulación librera. Llego de París, joven, y lo sé todo.

Y reía estúpidamente con sus camaradas.

Esto se repitió tantas veces que el joven exasperado, aturdido, sintiendo que se volvía loco, pensó en un destierro en el polo Norte, lejos de tipos imbéciles. Salió, y al llegar á París, publicó su *Novela de un joven pobre!*

Se llama Octavio Feuillet.

G. LENÔTRE.

## POR CABLE.

LONDRES 23.—La noticia recibida de Teherán sobre la enfermedad grave de Shap de Persia ha revivido los ánimos en esta ciudad en cuanto á la situación política caso de su muerte. No obstante de que Persia es el más remoto de los grandes países asiáticos no deja de ser importante bajo un punto de vista estratégico como comercial y constantemente ha ocupado la atención de los políticos europeos y más especialmente á los de Rusia é Inglaterra, cuyos gobiernos han escogitado con frecuencia el modo de ajustar un tratado de comercio con el monarca persa á fin de ir poco á poco apropiándose de su territorio. Últimamente Rusia es la que ha logrado alcanzar del gobierno del Shap, privilegios en una parte del límite comercial.

PUERTO PRINCIPE 24.—El Presidente Hypoite en una entrevista dijo que nunca se ha hecho la promesa de ceder el mole San Nicolás á los E. E. U. U. porque la constitución de Haití, que es lo más evidente, prohíbe la cesión á ningún país extranjero, y respecto al suceso del 28 de Mayo dice: que las personas que se fusilaron habían atacado contra su vida y que se vió obligado á ordenar la ejecución de ellas en su defensa propia como medidas precautivas.

DUBLIN 24.—Ayer se instaló aquí la convención de alianza. Hubo mucha concurrencia. Parnell estuvo presidiendo el acto y fue recibido con mucho entusiasmo. Reñiéndose á la promesa de Balfour como el preámbulo del proyecto de gobierno local de Irlanda, dijo Parnell: que el se uniría con Timothy Kealy parahacerlo lo más comprensivo posible. Durante el curso del debate Parnell acusó á los partidarios de Kealy por el deseo que mostraban para ocupar ya puestos lucrativos en lugar de ayudar á la causa y convino con los miembros del Parlamento á comprometerse estrictamente á no aceptar empleo alguno hasta que Irlanda estuyese completamente constituida.

#### REMITIDOS.

¡Don José María Oreamuno  
HA MUERTO!

El jueves 23 del corriente en las primeras horas de la mañana, dejó de existir el amigo y caballero, el hombre popular de Cartago, el que durante muchos años estuvo al servicio de su país, yá en la escala militar, ya en la civil. Su brillante hoja de servicios nunca fué empañada con ninguna mancha en días de peligro; siempre con serena calma afrontó épocas de difícil transición; en las campañas de Nicaragua contra el filibustero tuvo y desempeñó comisiones de altísima confianza á la par que de inminente riesgo.

El Negro como se le decía desde muy niño, siempre afable y afectuoso ocupó un lugar distinguido en el corazón de sus amigos y una predilección nada equívoca en el pueblo que lo trató con confianza y respeto.

Caritativo sin afectación, tendió su mano generosa hacia el necesitado y este es uno de los muchos títulos honrosos que sirvieron de blason á su extinguida existencia. Hijo de una familia de notable posición no desconoció nunca que ese lugar era delicado, y que el corazón de sus conciudadanos daba anchuroso campo á su vida con el amor hacia la humanidad.

Sirvió como Gobernador en la ciudad de su nacimiento, ocupó elevados puestos en el Gobierno. Padre de una familia apreciable sufrió la pérdida, de dos de sus muy queridos hijos y estas penas, unidas ya á sufrimientos físicos contribuyeron no hay duda á acibarar su existencia y aproximarle más al fin de su carrera.

El ya descansó en la mansión de nuestros mayores. Su familia reciba mi sentido pésame y que la

voluntad del Omnipotente dé resignación cristiana á sus sufrimientos y mientras tanto sirva de lenitivo el bien que prestara en la vida como ciudadano y como amigo.

San José, Julio 24 de 1891.

Zacarias Pacheco

#### GACETILLAS.

SANTO DOMINGO. Las fiestas cívico-religiosas de la villa de Santo Domingo, tendrán lugar en los días 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11 del entrante mes de Agosto. Los cuatro primeros días serán exclusivamente religiosos y los otros mixtos.

CRIMEN. En días pasados hablamos del descubrimiento de un crimen en virtud de un dato que se nos dió por un empleado de policía; pero según parece no hubo crimen ni delito ni cosa parecida. Mejor que así haya resultado.

TEATRO. Hemos sabido que esta noche se repetirán las zarzuelas *Sueños de Oro y Chateaux Margaux*

HOY comienza la bulla en la ciudad de Cartago. El barrio del Carmen celebra sus fiestas cívicas.

FOLLETO. Hemos recibido un folleto titulado *Policarpo Bonilla (Candidato liberal á la Presidencia de Honduras) por Luis Bustillo, Guatemala, 1º de Julio.*

ESPIAS *El Obrero* de Guatemala de fecha 15 del corriente dice que por toda la República se extiende esa cáfila de sanguijuelas humanas que arrastrándose como unos miserables acaban de empeorar la situación.

LA ULTIMA DECADA DEL SIGLO XIX. Varios é interesantes fenómenos tendrán lugar en la última década del presente siglo.

Marte se hallará en oposición en 1892, y en condiciones más favorables para la observación que las que ha habido en el espacio de 15 años, desde 1877, en ocasión del descubrimiento de sus dos satélites.

Júpiter se encontrará en su perihelio en Julio 24 de 1892, y su distancia de la Tierra será de unos 42 millones de millas menos que cuando se halla en su afelio.

Mercurio pasará por el disco del sol el 10 de Noviembre de 1894, en que revelará el telescopio su presencia en la brillante superficie por un diminuto punto obscuro.

Una gran lluvia meteórica tendrá lugar en la época correspondiente de Noviembre de 1899, y en la que se verán desprenderse las estrellas (errantes) en forma de copos de nieve.

Un eclipse total de sol ocurrirá en 27 de Mayo de 1900, visible desde Virginia hasta Louisiana.

UNA PATTI MEXICANA. "L'Epoque Moderne," de París, dice que la Sra. Antonia Miranda, hija de Guadalupe, México, residente en Europa perfeccionando sus estudios musicales igualará á la Patti, tanto en la dulzura cuanto en la fuerza de su voz.

PERIODISMO FRANCÉS. Pocos periódicos en el mundo podrán ser leídos tanto como los de que hablaremos á continuación, y pocas empresas periodísticas llegarán á hacer tan gran fortuna como las del *Figaro* y *Le Petit Journal*, que han llegado á rivalizar con las industrias más poderosas.

El informe anual leído hace poco á los accionistas del *Figaro* es elocuentísimo. El ejercicio del año 1890 es sumamente beneficioso para los accionistas. Los ingresos han sido de 5.668,460 francos. Los gastos, de 2.115,591 francos. Los accionistas, que han percibido en 1890 un dividendo de 75 francos por acción, aplaudieron la lectura de estos resultados. Los gastos de redacción durante el año han sido de 806,765 francos.

CANAL DE PANAMA. Muchos esfuerzos se hacen pora que el proyecto del Canal de Panamá reviva pronto en forma práctica. Uno de los planes que inspiran mayor confianza,—dice un periódico de Nueva York, y nosotros reproducimos la noticia á título de curiosidad—es el de Mr. Amedee Lebillot quien propone que se unan las dos partes que están por terminar por medio de un ferrocarril para buques, cuya obra dice que puede terminarse en tres años con un capital de \$50.000,000

La máquina que propone se use en este ferrocarril es de la forma de armadura para los buques, que tenga en su interior mecanismo de propulsión. Esta máquina deberá hundirse para introducirla debajo del buque y sacarlo del agua hacer después el trayecto con su carga en dos horas y botar el buque al agua en la otra sección del Canal.

CONSECUENCIAS DE LA TIRANÍA.—Hase suicidado en Pertemburgo el capitán de artillería de la Guarda Imperial, M. Kanffman. Las circunstancias que obligaron al capitán á tomar tal resolución, merecen conocerse.

El capitán Kanffman tuvo un disgusto con un oficial de infantería M. Doorjilsky, quien le dió una bofetada. Los amigos de ambos, para evitar un lance de muerte, lograron avenirlos por medio de satisfacción, comprometiéndose todos á guardar el secreto. Pero no se sabe cómo llegó el hecho á noticias del Czar, quien considerando que un oficial de su guardia no debía consentir en un caso como ese: en más compromiso que el enviar sus testigos, mandó pedir explicación de su conducta al capitán, quien temiendo una degradación, optó por pegarse un tiro.

#### AVISOS.

¡Porvenir halagüeño en  
San Pedro del Mojón!

Por motivos de salud se vende muy barata una finquita dividida en cinco lotes, sita en el centro de este barrio, y en magníficos puntos; junto con dos casitas y otros muebles.

Para condiciones entenderse en esta ciudad con Rafael Cruz, en el establecimiento "El Globo," ó en este barrio con José Delgado.

## AVISO.

Todas las cuentas contra la mortuoria de mi padre don Florencio Sojo deben pasarse al albacea mi hermano Eliseo Sojo, que tiene el dinero suficiente para cancelar dichas deudas.

Santana Sojo.

San José, 17 de Julio de 1891.

## BAÑOS

Baños de aspersión sin rival en San José, servidos por agua filtrada y con el mayor aseo y decencia.

Avenida Central en Cuesta de Moras, casa de don Joaquín Matamoros n.º 481 y 491.

San José, 14 de Julio de 1891.

## ESCUELA NUEVA.

La matrícula para los alumnos que deseen ingresar en este Establecimiento, queda abierta desde esta fecha.

Las lecciones principiarán el martes, 4 de Agosto á las 11 a. m.

Se admiten alumnos internos, medio internos y externos.

#### NUEVO AVISO.

Cañas de castilla á \$ 45 el mil. En esta Imprenta se dará razón.

#### UNA BUENA OPORTUNIDAD.

A la familia que quiera pasar en Cartago todo el mes de Agosto, le doy en alquiler una casa en buen punto, grande, cómoda y decente, situada en la calle del Tranvía, á 100 varas Oeste de la Estación, es de propiedad de don Nicolás Cubero y la tengo por mi cuenta.

San José, Julio 23 de 1891.

FRANCO. VILLAFRANCA.

#### ATENCIÓN.

Se vende un carretón de cuatro ruedas, propio para el acarreo de mercaderías, y se da en arrendamiento un terreno de media manzana, cultivado de verduras, con una casa de habitación y situado frente á la plaza de la Estación de esta ciudad.

Para pormenores dirigirse al Molino Victoria.

## Aviso al público

Vendo una casa, situada en el Paso de la Vaca, frente á don Próspero Benavides; para precio y condiciones se pueden entender con don Jerónimo Rojas, en la misma imprenta.

San José, Julio 9 de 1891

**IMPORTANTE.**

G. Langerberg  
frece al público sus  
los ramos de pintu  
*Pastel, Crayón y O*  
*tratos de niños, pai*  
*de salón, jardines,*

También se en  
pinturas antiguas  
prometiéndose á de

Especialista en

Invita en particu  
sona para que pasen  
al efecto ha arre-

tenacional", Avenida 7ª, Oeste, N° 160, donde se exhiben las muestras de algunos de sus trabajos.



ARTURO SALAZAR,  
Agente.

San José, 7 de Julio de 1891.

**AGENCIAS DE CAFÉ Y COMISIONES.**

Esta oficina se encarga de la compra y venta de café en cereza y beneficiado y adelanta fondos para la cosecha.

**Comisiones.**

También se hace cargo CON ESPECIALIDAD de la compra y venta de toda clase de fincas por su cuenta ó por la de sus comitentes.

RAFAEL VILLAFRANCA B.

Calle del General Fernández, número 2.

**Gran Depósito de Tabacos y Cigarros****DE**

CORREO APARTADO } P. & F. Valiente. } CALLE CENTRAL NORTE  
N° 105. } N° 72, antes Catedral.

**ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE PUROS Y CIGARROS.**

Inmenso surtido de las más acreditadas Fábricas de la Habana, Santiago de Cuba, Kingston, Jamaica, México, Hamburgo, New Orleans, New York, San Salvador y del país.

Picadura de todas clases.

Papel para cigarrillos, en libritos y en pliegos.

Fósforos de fantasía.

¡Precios sin competencia.

VENTAS POR MAYOR Y DETAL.

NOTA.—Damos especial atención á los pedidos que se hagan de provincias

**EL DESCANSO**

Acaba de recibir un gran surtido de semillas frescas de verdura y de flores, Pensamientos y Violetas, & las cuales ofrezco muy barato. Por mayor rebajaré el 30 por ciento.

Linternas mágicas de varios tamaños, cada una con 2 docenas de vistas de viajes al rededor del mundo. Estereoscopios elegantes con muy bonitas vistas.

Espejos de fantasía & &

C. F. Heckel.

**¡FIESTAS EN CARTAGO!****FERRO CARRIL DE COSTA RICA.**

Para que el público pueda asistir á las fiestas del Carmen que se celebrarán en Cartago el domingo y lunes, 26 y 27 del corriente, los trenes observan el siguiente itinerario:

Saldrán de San José á las 11 a. m., 11.10 y 11.15.

Regresarán de Cartago ,, ,, 3 p. m., 3.10 y 5 p. m.

San José, 22 de Julio de 1891.

H. A. DENNE,  
Admor. Gral.

**FERROCARRIL DE COSTA RICA.****Tarifa de Fletes.**

Mientras tanto que la clasificación y reducción de la tarifa de fletes se arregla y se imprime, la Empresa cobrará los precios existentes en la tarifa actual menos el 10 % de descuento

H. A. DENNE,

Admor. Gral,

San José, 7 de Julio de 1891.

**HARINA!**

DEL

**MOLINO VICTORIA.**

De esta fecha en adelante el "Molino Victoria" expenderá sus harinas á los precios siguientes y por cantidades que no bajen de 10 quintales.

"Harina Victoria" de trigos en San Luis y California mezclados .....	á \$ 8-50 qq.
„ extranjerja San Luis.....	„ „ 9-50 „
„ „ California.....	„ „ 9-50 „

Estas harinas se expenderán en la oficina de la empresa situada en el edificio del Molino y en las agencias establecidas en las provincias.

**A V I S O .**

Muebles y un variado surtido de mercaderías, se encuentran de venta en el almacén de JOSÉ DURAN.

San José, Junio de 1891.

**VINOS PARA MESA DE PURA UVA.**

Barriles de 44 botellas \$20-00.

VENTAS AL POR MAYOR.

LLEGAN BIEN ACONDICIONADOS CON DOBLE FONDO. NO DANAN EL ESTOMAGO MAS DELICADO. SE SOMETEN A PRUEBA.

De las bodegas de SEVIL HERNANOS Y Cª

(TARRAGONA.)

UNICO AGENTE EN COSTA RICA, VICENTE LINES.

**PABRON Y CASTRO**

ENCUADERNADORES,

Se hacen cargo de toda clase de encuadernaciones y de la impresión de tarjetas de visitas.

CÓDIGOS Y LEYES ORGÁNICAS

Elegantemente encuadernadas en un tomo á \$ 6-00

EL CORREO DE LA MODA.

Periódico de modas, labores y literatura.  
Precio de suscripción por un año \$ 12-00.

Calle de la Universidad, 9, Oeste.